

Table des figures

I.1	Le relief du Portugal.	9
I.2	L'ouest de la Péninsule Ibérique.	12
I.3	Stèles funéraires des <i>Conii</i> de l'Algarve, d'après C. M. Beirão.	13
I.4	Un « guerrier lusitanien » de S. Julião (1/138), d'après Armando Coelho F. da Silva	17
I.5	Les campagnes de Viriate selon Gundel.	19
II.1	Les <i>populi</i> pré-romains et les régions modernes du Portugal.	36
II.2	L'inscription du pont d'Alcântara (CIL II 760).	42
II.3	Arc d' <i>Egitania</i> (Idanha-a-Velha) (4/462).	43
II.4	Colonnes romaines réutilisées dans l'église d'Idanha-a-Velha (4/462).	44
II.5	Stèle funéraire d'un natif de la <i>Civitas Aravorum</i> (Marialva) (4/66).	51
II.6	Un arc romain à Bobadela (4/316).	56
II.7	Une inscription provenant de <i>Sellium</i> (Tomar) (5/26).	59
II.8	La porte de la cité d' <i>Ebora</i> (Évora) (6/281).	61
II.9	Les provinces et les <i>conventus</i> de l'Hispanie antique.	71
III.1	Reconstitution du forum flavien de <i>Conimbriga</i> (3/172), d'après Alarcão et Étienne.	89
III.2	Buste d'Agrippine retrouvé à <i>Aeminium</i> (3/106).	91
III.3	Buste de Livie retrouvé à <i>Aeminium</i> (3/106).	92
III.4	Le temple d' <i>Ebora</i>	93
III.5	Ruines fouillées en 1850 dans la Rua da Princesa à Tróia (5/320), d'après Marques da Costa	96
III.6	L'intérieur d'une maison de Tróia, d'après Marques da Costa	96
III.7	Sanctuaire rupestre de Panoias (1/386).	100
III.8	Inscription provenant du <i>castellum Durbede</i> (Herdade dos Franciscos) (7/45)	102
III.9	Carte des « castros » du nord du Portugal, d'après Armando Coelho F. da Silva.	103
IV.1	Pont romain à Ponte de Pedra (2/43).	117
IV.2	Pont romain de Vila Formosa (6/100).	119
IV.3	Détail du pont romain de Vila Formosa.	120
IV.4	Tronçon de voie romaine à Galhardos (4/267).	122
IV.5	Un tronçon de voie romaine à Almargem (4/118).	124

IV.6	Les voies romaines dans le nord du Portugal.	126
IV.7	Les voies romaines dans le sud du Portugal.	127
V.1	Vue aérienne de la <i>villa</i> de Milreu (8/304).	130
V.2	Carte des <i>villae</i> fortifiées dans le Sud du Portugal, d'après Wahl.	133
V.3	Pressoir à vin de Fonte do Milho (1/494), d'après Russell Cortez.	135
V.4	Plan de la <i>villa</i> de Milreu (8/304), d'après Hauschild.	136
V.5	Buste de Gallien provenant de la <i>villa</i> de Milreu (8/307).	137
V.6	Reconstitution du temple de Milreu (8/304), d'après Hauschild.	138
V.7	Plan de la <i>villa</i> de Pisões (8/137), d'après Nunes Ribeiro.	140
V.8	La <i>villa</i> de S. Cucufate (8/2).	141
V.9	Péristyle de la <i>villa</i> d'Abicada (7/107).	143
V.10	Vue aérienne de la <i>villa</i> de Cardilius (5/56).	145
V.11	Reconstitution du nymphée de la <i>villa</i> de Cardilius (5/56).	146
V.12	La tour de <i>Centum Celas</i> (4/301).	147
V.13	Plan de la <i>villa</i> de Póvoa de Varzim (1/287), d'après J. Fortes.	148
VI.1	Carte répertoriant les cuves de salaison de poissons et les fours à céramique.	152
VI.2	Une des tables de <i>Vipasca</i> (Aljustrel) (7/32).	153
VI.3	La « Corta das Covas » de Três Minas (1/282), d'après C. A. Ferreira de Almeida.	156
VI.4	Les roues en bois de S. Domingos (8/214).	158
VI.5	Techniques minières employées à Aljustrel (7/32), d'après A. Viana.	162
VI.6	Puits à Aljustrel (7/32), d'après A. Viana.	163
VI.7	Estampille <i>ex officina Flavii Tuci f(ilii)</i> provenant de <i>Conimbriga</i> (3/172).	170
VI.8	Un four à céramique à <i>Collipo</i> (S. Sebastião do Freixo) (3/224).	171
VI.9	Estampille provenant de Milreu (8/304).	173
VI.10	Estampilles retrouvées sur des amphores et des briques du Portugal, d'après M. Luísa S. Pereira.	174
VI.11	Quelques types de <i>sigillata chiara</i> retrouvés au Portugal.	176
VI.12	Quelques types de céramiques à parois fines retrouvés au Portugal.	177
VI.13	D'autres types de céramique.	180
VI.14	Amphores portugaises provenant de S. Bartolomeu de Castro Marim (8/263), d'après Manuel Maia.	182
VI.15	Évolution des importations de <i>sigillata</i> d'après les découvertes réalisées au Portugal, d'après A. M. Diogo.	186
VII.1	Patère de Badajoz, d'après Blanco Freijeiro.	195
VII.2	Autel de Castro Daire (4/76), d'après Borges de Figueiredo.	202
VII.3	Fonte do Ídolo à Braga (1/198).	203
VII.4	L'inscription de Lamas de Moledo (4/82).	205
VII.5	Une assiette en argent provenant de Lameira Larga (4/409).	214
VII.6	Bas-relief mithriaque de Tróia (5/320).	219
VII.7	Photos du sanctuaire rupestre de Panoias (1/386).	221

VII.8	Gravure représentant le sanctuaire rupestre de Panoias (1/386).	222
VII.9	Mosaïque rituelle de S. Vitória do Ameixial (6/201).	223
VIII.1	Le cryptoportique d' <i>Aeminium</i> (Coimbra) (3/106).	230
VIII.2	Vue interne du cryptoportique d' <i>Aeminium</i> (Coimbra) (3/106).	231
VIII.3	Chapiteau provenant de Beja (8/146).	232
VIII.4	Le théâtre de Lisbonne (5/273), d'après L. A. Azevedo.	235
VIII.5	Les thermes de S. Pedro do Sul (4/110).	236
VIII.6	Demeure de <i>Conimbriga</i> (3/172) : Maison du vase phallique.	239
VIII.7	Demeure de <i>Conimbriga</i> (3/172) : Maison au nord des thermes.	239
VIII.8	Vestiges d'une maison du « castro » romanisé de Monte do Padrão (1/360).	240
VIII.9	Plan d'une partie du « castro » romanisé de Monte Mozinho (1/466), d'après Teresa Soeiro.	241
VIII.10	Mosaïque représentant Ulysse et les sirènes retrouvée dans la <i>villa</i> de S. Vitória do Ameixial (6/201).	242
VIII.11	Mosaïque provenant de la <i>villa</i> de Torre de Palma et représentant Hercule et Mégare.	243
VIII.12	Chapiteau provenant de Beja (8/146).	244
VIII.13	Gargouille de <i>Conimbriga</i> (3/172)	245
VIII.14	Buste d'Agrippine provenant de la <i>villa</i> de Milreu (8/307).	246
VIII.15	Buste de Trajan provenant de Coimbra (3/106).	247
VIII.16	Buste de Vespasien provenant de Coimbra (3/106).	247
VIII.17	Tête de femme provenant de la <i>villa</i> de Milreu (8/307).	248
VIII.18	Masque de tragédie provenant de S. Vitória do Ameixial (6/201).	249
VIII.19	Édicule provenant de la <i>villa</i> de Marim (8/311).	250
VIII.20	Sarcophage de Castanheira do Ribatejo (5/164).	251
VIII.21	Sarcophage de Tróia (5/320).	251
VIII.22	Sarcophage de Chelas (5/272).	252
VIII.23	Sarcophage de Valado (5/5).	252
VIII.24	Sarcophage de Monte da Azinheira (6/326).	252